**Kapel 122:**

**Waterverf op doek**

Livia’s debuutwerk: geïnspireerd door de Defamation Trial van Johnny Depp en Amber Heard, dat de kunstenaar tot op de voet volgde. *"De vlinder kan geïnterpreteerd worden als een3 religieus teken. In bepaalde religieuze culturen worden vlinders gezien als boodschappen die worden verzonden vanuit een entiteit uit een spirituele wereld. Dit kan een engel zijn of een geest die met je probeert te communiceren over iets. Het mooie hiervan is dat als je hiermee kennis kunt krijgen die je voorheen nog niet had. Het is nooit een expliciete boodschap, want diep van binnen weten we allemaal wat onze tekortkomingen zijn. Het kan een herinnering zijn om iets te doen wat je hebt uitgesteld of om een verbroken relatie te herstellen."* Dit is echter een copy paste van de website SpiritueleSieraden.com. Waarom Livia een vlinder schilderde als eerste werk blijft onbeantwoord.

Livia's debut work: inspired by Johnny Depp and Amber Heard's Defamation Trial, which the artist followed closely. "*The butterfly can be interpreted as a religious sign. In certain religious cultures, butterflies are seen as messages sent from an entity from a spiritual world. This could be an angel or a spirit trying to communicate with you about something. The beauty of this is that it allows you to gain knowledge that you didn't have before. It is never an explicit message, because deep down we all know what our shortcomings are. It can be a reminder to do something you've been putting off or to repair a broken relationship.*" However, this is a copy paste from the website  SpiritueleSieraden.com. Why Livia painted a butterfly as her first work remains unanswered.